

## Les formations OS3

### Accompagner la société pour réussir la transition inclusive

#### Accueil et médiation culturelle adaptée pour les personnes déficientes intellectuelles dans les établissements culturels

|   |   |
|---|---|
|  Référence | <b>OS304</b>  |
|  Lieu      | Intra : sur site  |
|  Durée     | <b>3 ou 4 jours</b>   |
|  Coût      | <b>1 200 €</b> par jour et par groupe (hors frais de transports et d'hébergement) |
|  Groupe    | 12 personnes maximum  |

#### PUBLIC

Personnel et responsables de musées, muséums, sites et monuments patrimoniaux, bibliothèques et médiathèques et autres établissements culturels (agents d'accueil, médiateurs, conférenciers, animateurs, bibliothécaires, responsables de publics, de services pédagogiques, etc.)

#### PRÉREQUIS

Aucun

#### OBJECTIFS

- Etre capable de repérer et d'accueillir une personne handicapée intellectuelle sans la stigmatiser
- Repérer les difficultés que rencontrent les personnes handicapées intellectuelles dans le cadre d'une pratique culturelle
- Etre capable de les accueillir, et de créer/adapter et d'animer une activité pédagogique en ayant un comportement adapté
- Construire une offre adaptée pour ce public
- Apprendre à gérer ses émotions : intégrer et faire participer les personnes handicapées intellectuelles, anticiper et gérer les situations de crise

#### CONTENU

- **Présentation du handicap intellectuel**
  - Représentation autour du handicap intellectuel
  - Définition
  - Le pictogramme « S3A » et le pictogramme des établissements culturels
  - Distinction entre handicap intellectuel et le handicap psychique
- **Les conséquences pour les personnes handicapées dans un musée**
  - Capacités
  - Connaissance
  - Difficultés dans un lieu culturel



- Conséquences en termes de gestion de groupe et/ou d'intégration dans le cadre d'activités pédagogiques
- **Vade-mecum de bonnes pratiques pour adapter et animer des séances avec un public concerné par le handicap intellectuel**
  - Les principes et règles de base à partir d'exemples concrets
  - Les attitudes et comportements adaptés
  - Etudes de cas : exemples et proposition de groupe de travail commun sur l'adaptation d'une activité actuellement proposée au sein de l'établissement culturel (à détailler à partir d'une visite de présentation)
- **Pour aller plus loin**
  - Prendre en compte le handicap intellectuel dans le processus de visites de A à Z (de la réservation à l'évaluation de la visite)
  - Fidéliser le public en situation de handicap et l'encourager à une pratique culturelle régulière

## **PÉDAGOGIE**

Exposés, échanges, mises en situation

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- En début de formation : Tour de table
- En cours de formation : QCM et/ou Quizz
- A l'issue de la formation : Questionnaire d'auto-évaluation des acquis par participant au regard des objectifs définis du programme
- 3 à 6 mois après la formation : Questionnaire d'impact