

## Les formations OS3

### Accompagner la société pour réussir la transition inclusive

#### Utiliser la vidéo pour le développement du facile à lire et à comprendre

 Référence	<b>OS311</b>
 Lieu	Intra : sur site
 Durée	<b>3 jours</b>
 Coût	<b>3 600 €</b> par groupe (hors frais de déplacement et d'hébergement)
 Groupe	12 personnes maximum

#### PUBLIC

Professionnels de l'accompagnement sensibilisés au Falc qui souhaitent diversifier leurs approches et supports pédagogiques

Participation souhaitable à tout ou partie de la formation aux premiers utilisateurs du Falc

#### PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation Ecrire en Facile à Lire et à Comprendre

#### OBJECTIFS

- Cerner l'intérêt d'utiliser la vidéo pédagogique pour l'information et la formation d'un public qui utilise peu l'écrit
- Connaître et utiliser les principes et les méthodes pédagogiques à privilégier pour créer une vidéo pédagogique
- Filmer et utiliser les images pour transmettre de l'information
- Etre en capacité en fin de formation de s'approprier les étapes de réalisation d'une vidéo pédagogique (construction d'un scénario, tournage et montage)

#### CONTENU

##### • LA VIDÉO PÉDAGOGIQUE

- Qu'est-ce que c'est ?
- Quelles sont les différents types de vidéo pédagogique (institutionnelle, tutoriel, fiction, interviews, dessins, infographies, voix off...)
- Définir les utilisations possibles de la vidéo pédagogique
- Définir les moyens de diffusion possible de la vidéo pédagogique
- Posture et rôle de l'intervenant (acteur ou accompagnateur)
- Caractéristiques d'une vidéo pédagogique de bonne qualité (durée, message clair, matériel utilisé, maîtrise du tournage, importance du montage...)

##### • CONSTRUIRE LE SCÉNARIO D'UNE VIDÉO PÉDAGOGIQUE

De la théorie :



- Définir clairement le message à diffuser
- Quel angle et quel ton ? (didactique, humoristique, poétique...)
- Qui veut-on mettre en scène ?
- Quel type de vidéo veut-on faire ?
- Qu'est-ce qu'un scénario, comment le construit-on ? (scène = Synopsis + Plans + Transitions)
- Élaborer un synopsis
- Ecrire un séquencer en prenant en compte l'écriture du texte et la voix off en appliquant les règles du Facile à Lire et à Comprendre

### A la pratique :

- L'écriture d'un scénario d'une vidéo pédagogique (plans, mise en scène, transitions, voix off et texte)  
Exemples : Prendre les transports, utiliser une machine, organiser sa journée, utiliser internet, règles de vie de l'établissement, définir la charte des droits et des libertés....

## • LE TOURNAGE

### De la théorie :

- Présentation des différents types de caméras et des différents accessoires (pied, micros, lumières...)
- Les autorisations et informations à transmettre comme préalable
- Préparer le carnet de tournage
- Théorie sur l'image
- Les différentes valeurs de plans et mouvements de caméra
- Utilisation de la caméra et technique du cadrage
- Théorie et technique du son, des micros
- Utilisation de la lumière

### A la pratique :

- Tournage en condition réelle du scénario écrit en préalable

## • LE MONTAGE

- Présentation des logiciels de montage nécessaires pour créer une vidéo
- Consignes et pratique du montage
- Finalisation de la vidéo pédagogique avec intégration de la voix off

### De la théorie :

- Présentation des différents logiciels de montage professionnel et amateur
- Apprentissage du montage avec un logiciel de montage gratuit

### A la pratique :

- Montage des vidéos avec intégration de la voix off, des infographies et du texte



## **PÉDAGOGIE**

La méthodologie est basée sur une approche multimodale croisant des apports théoriques et des mises en pratiques

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- En début de formation : Tour de table
- En cours de formation : QCM et/ou Quizz
- A l'issue de la formation : Questionnaire d'auto-évaluation des acquis par participant au regard des objectifs définis du programme
- 3 à 6 mois après la formation : Questionnaire d'impact